



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КРУТИКОВА

Имя: ВАРВАРА

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Если брать в расчет лишь предоставленный фрагмент работы Сартра, ~~то~~ а не его философскую концепцию в целом, то я не согласна с тем, что "Бог творит человека, соотносясь с техникой и замыслам" как ремесленник изготавливает кож. Я считаю, что человек создает себя и свою личность с нуля. У него нет predetermined судьбы, ведь сам "выбирает" её, и ответственен за свое положение. ~~Главный~~ И я хочу доказать эту позицию с помощью современного кинематографа. Главный герой фильма "Бойцовский клуб" живет ту самую бессмысленную жизнь среднего планктона. Он пытается найти смысл, посещая крауде клубов и заблеваньям и говорит "Я - это моя мебель из IKEA. Он буквально мизантропическую свою жизнь через материальный предмет и не понимает своего предназначения. Невосприимчиво он создает прототип своей личности "ТАЙМЕРА ДЕРДЕНА, который ~~еще~~ осуществляет все истинные желания и потребности главного героя (самого себя). Герой переживает внутренний конфликт и экзистенциальный кризис. В конце фильма он организует клуб "РАЗТРОМ" добиваясь ~~своих~~ ^{своих} целей ^{Дердена} ~~каждого~~ и разрушившись хороше. Он считал, что был под влиянием Таймера Дердена, пока не осознал, что ^{это} он и есть. Он вопиющее абсолютной свободой, которой воспользовался на максимуме и он сам полностью ответствен за совершившее.

Таким образом, я считаю, что каждый выбирает свою жизнь сам, никто не может повлиять на человека, если он полностью осознает свои возможности и берет ответственность за свои действия. Главное это определиться со всеми возможностями и хотениями. Нельзя "плыть по течению", надеясь, что судьба тебе поможет или самому писать свою историю, ^{взяв} ~~взяв~~ ^{взяв} ответственности за все свои действия.





Блок 1

№1

	ИМИТАТИВНАЯ	КОНТАГНОЗИА
ТРОП	к отличию прикоснуться; писать ручкой "усталю сран"	мыть руки; пог. ленту; переез. Аэропорт; лэтирфлелеру
✓	1; 4	2; 3

№3

сценарий 1 А - Канада В - Да

сценарий 2 С - Нет D - пропорциональная

сценарий 3 E - Франция F - мажоритарная

сценарий 4 G - Нет H - пропорциональная

№4

4.1. 4

4.2. 6

4.3. 57

4.4. 476

№2

1. 1. символическая интеракция

1. 2. Парсонс

2. 2. массовой

2. 2. Бенвенист и Адорно

№5

1 - ПОКУПАТЕЛЬ

10 - ГРАЖДАНЕ



